

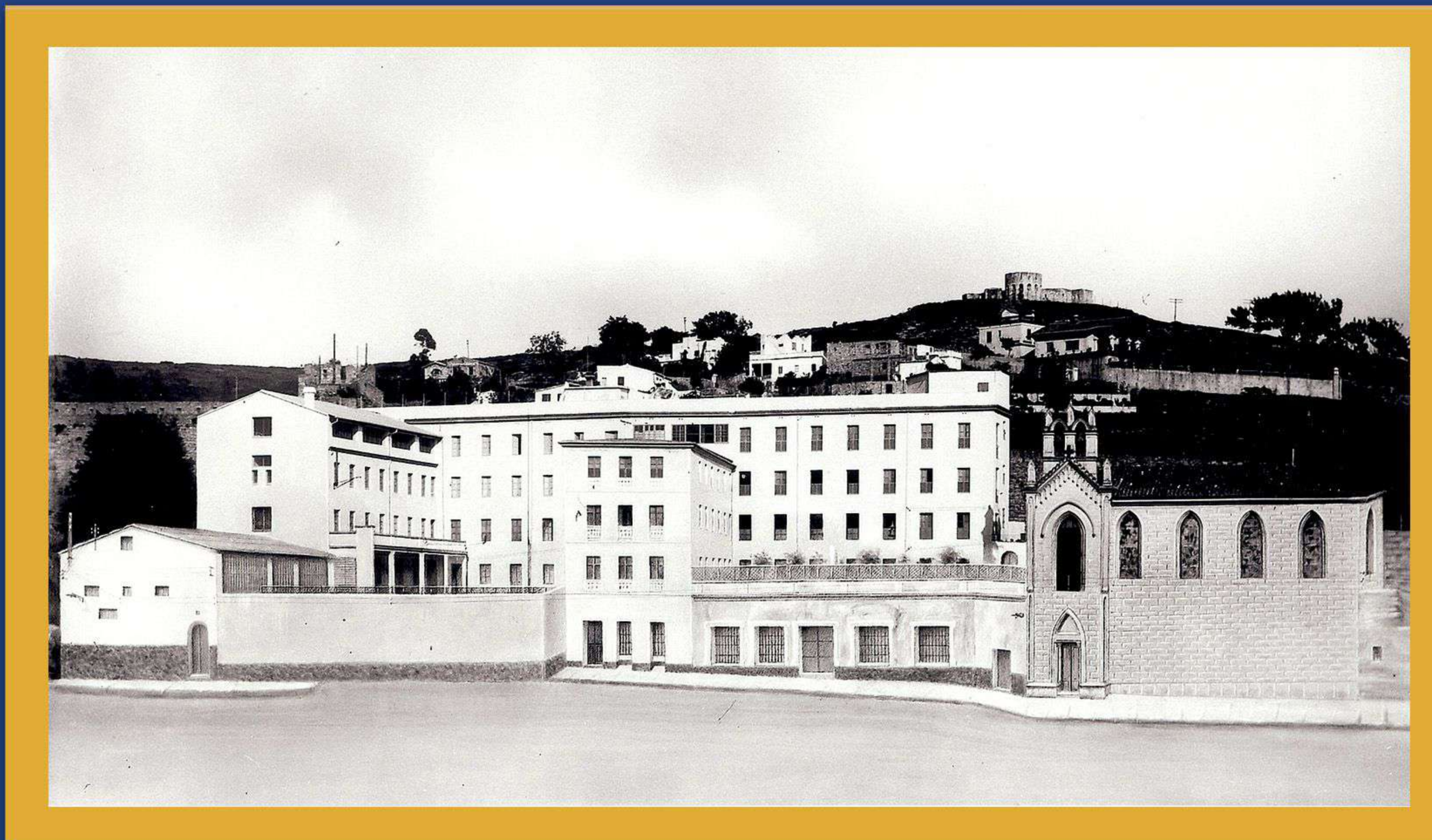
1870

NAISSANCE DE L'INSTITUT DES RELIGIEUSES DE SAINT JOSEPH DE GÉRONE

L'Institut a été fondé le 29 juin 1870 lorsque Maria Gay Tibau accompagné de son amie Carme Esteve Andoca commencèrent à veiller au chevet de malades de la ville de Gérone.

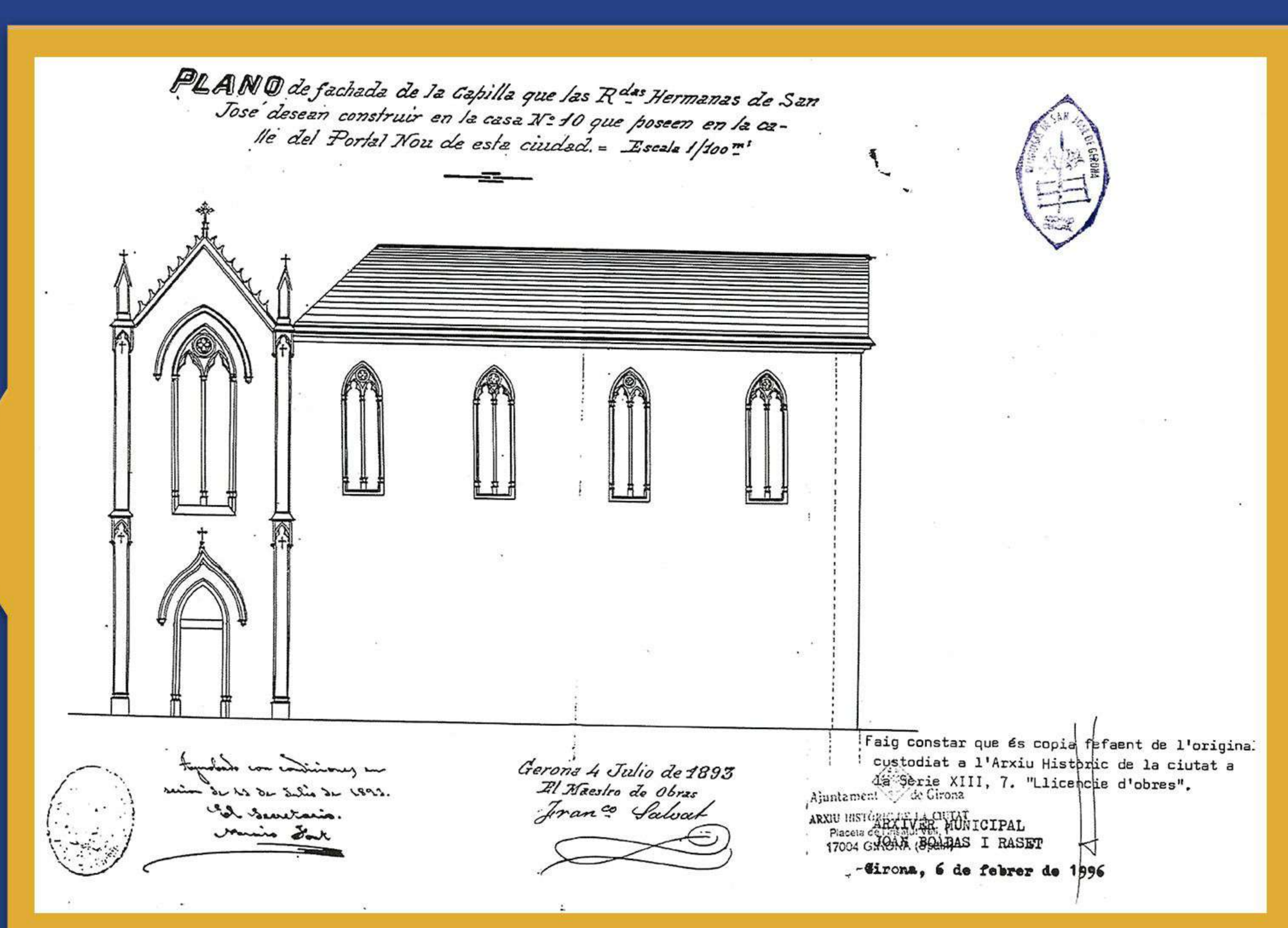
LE LOGEMENT DÉFINITIF DE LA CONGRÉGATION

Les sollicitations de jeunes filles désirant embrasser la vie religieuse dans l'Institut étant de plus en plus nombreuses, à la fin de l'été 1876, elles s'installent au numéro 10 du Portal Nou, où se poursuit le processus de consolidation de l'Institut.



1876

1887



DÉBUT DE LA CONCEPTION D'UNE ÉGLISE

En avril 1887, la demande de construction d'une petite église est envoyée à Francesc Salvat i Juncosa, l'architecte de l'église, qui avait déjà dessiné une église gothique, avec les ogives reposant sur des colonnes surmontées d'un ange.

POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE

1893

La première pierre a été posée le 3 août et en septembre, après avoir eu l'autorisation, un trou est ouvert dans le mur, à la Torrassa de la Mercè, afin de faire passer les pierres pour la construction. Au cours de travaux, les sœurs ont travaillé comme des ouvrières et la nuit, elles allaient veiller les malades.

1896



CÉLÉBRATION DE L'INAUGURATION

Le 26 avril 1896, l'évêque Tomàs Sivilla préside la célébration de l'inauguration. Onze vitraux avec des emblèmes de la vie de saint Joseph, œuvre de l'orfèvre Josep Pujol, de Barcelone, ont été placés dans l'église. Le vitrail au centre de l'autel principal représentant la mort de Saint Joseph (aujourd'hui caché par le retable) se distingue. À l'extérieur du presbytère, mais tout près de celui-ci, se trouvaient deux autels latéraux qui n'ont pas été conservés après la guerre civile, l'un avec l'image de l'Immaculée Conception et l'autre avec celle du Sacré-Cœur.

TRANSFORMATION DE L'ÉGLISE EN HÔPITAL DU SANG

1938

À la fin de la guerre civile espagnole en février 1938, les sœurs ont été expulsées de leur bâtiment. Ce dernier a été transformé en hôpital du sang. Après avoir incendié les autels et les images, l'Église a servi d'entrepôt pharmaceutique.

1952

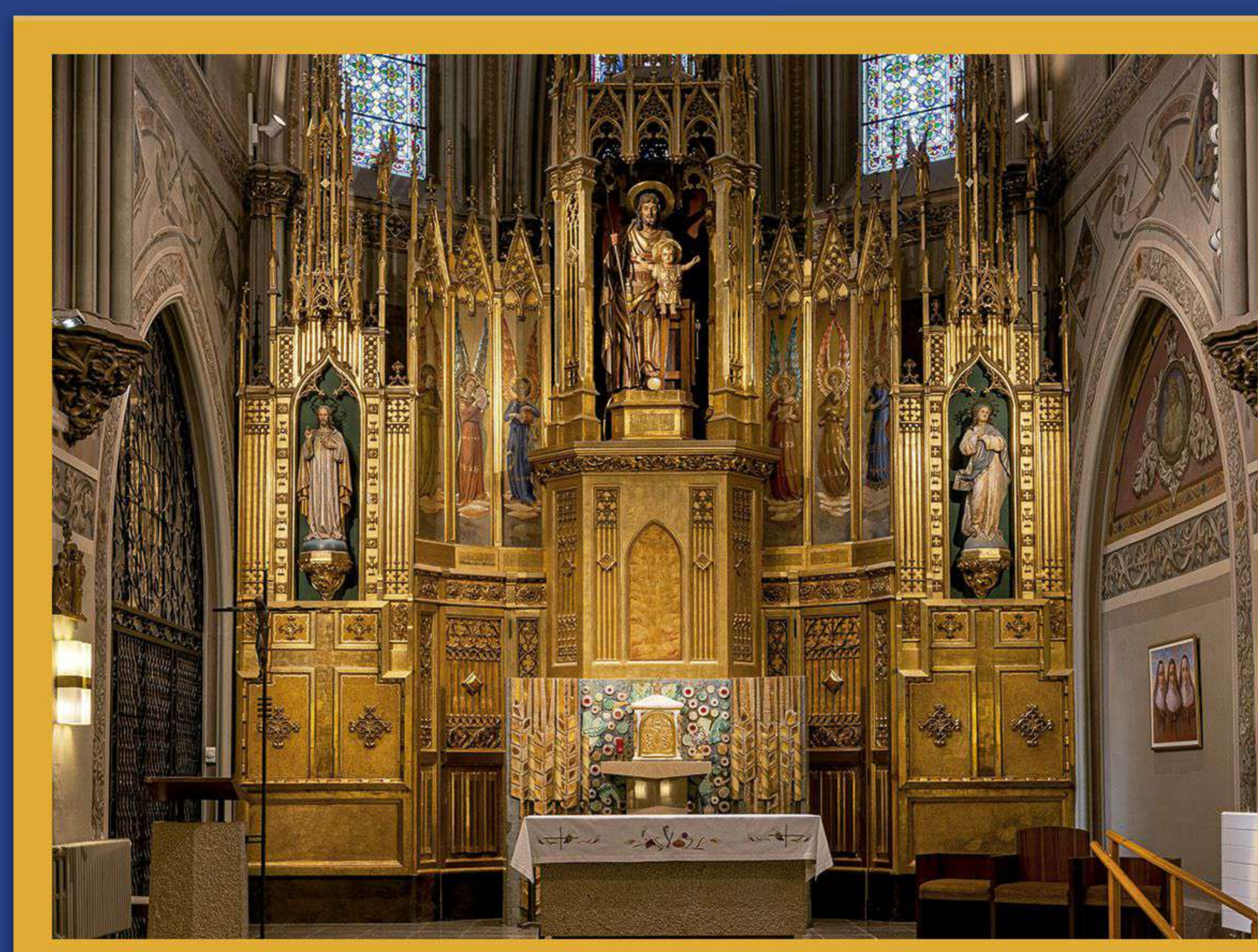


RESTAURATION DE L'ÉGLISE

Les travaux de restauration ont commencé en 1952 et se sont poursuivis jusqu'en avril 1953. Les murs ont été décorés de peintures de scènes bibliques. Dans le presbytère fut placé un grand retable, œuvre des Pères Salésiens de Barcelone, avec les images de Saint Joseph au centre, et de l'Immaculée Conception et du Sacré Cœur sur les côtés.

RÉFECTION DE L'ALTAR

En 1972, l'autel a été rénové conformément aux règles du Concile Vatican.



1972